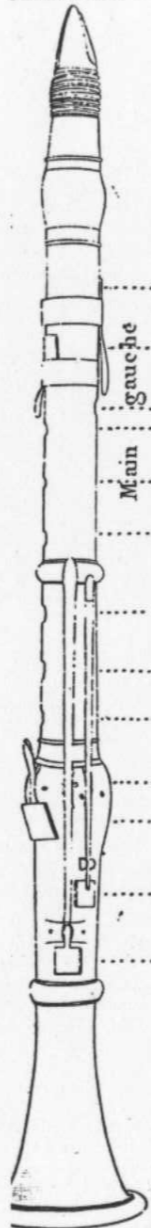


Embouchure

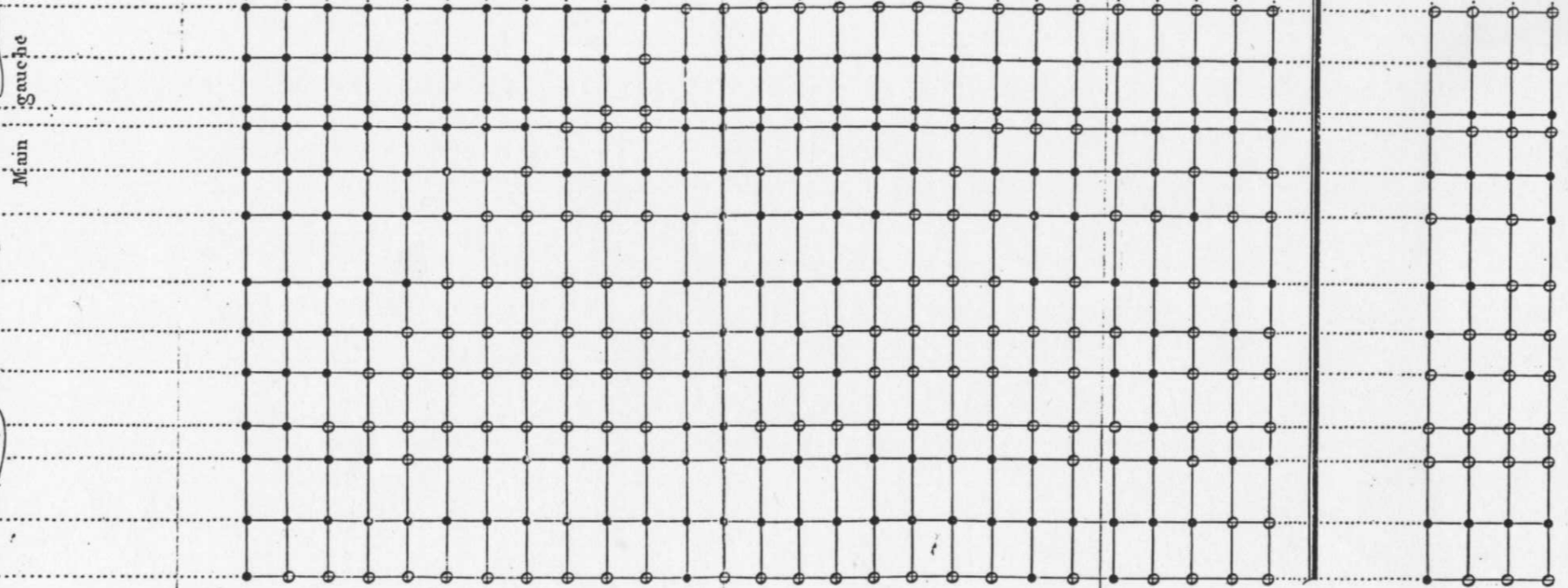
Planche

GAMME NATURELLE DE LA CLARINETTE AVEC LE DOIGTÉ.



mi fa sol la si ut ré mi fa sol la si ut ré mi fa sol la si ut ré mi fa sol la si ut

Autres positions pour faire le Ré et le Fa.



Les lignes perpendiculaires marquent les notes.
 Les lignes horizontales répondent aux trous et Clefs de l'Instrument.
 Les points noirs désignent les trous fermés.
 Les zéros indiquent les trous ouverts

ff (a') + a. klaff
 0 2 3 4 5 6

Exemple, pour le Ré et le Fa.

On observera de n'employer les deux dernières positions que lors, chaque note sera précédée et suivie par les notes indiquées ci-dessus

Pavillon